

第36回 マラソン試聴会 「with Sound(いつもそこに音楽がある)」Part.1

担当MC	Dyna5555 東	with	Dyna5555 島
Main Theme	Laurence Dickieの血統を聴く!!		
Timetable	10/27 Part.1 / 11:00～13:00		
Attention point	B&Wでは不朽の名作Nautilusを作り、VIVID Audioを立ち上げたLaurence Dickieの感性と技術力を両社の代表作品を一斉に比較することで堪能して頂こうとする試み!こんな比較試聴は過去にあったらうか!!		
Speaker System	VIVID Audio G2(460)		VIVID Audio G3(290)
	B&W 800SD(Piano Black 360)		
Power Amplifier	Constellation audio CENTAUR MONO(560)		ORPHEUS THREE MONO Ver2(150)
	First Watt SIT-1 (110) x2		JEFF ROWLAND MODEL725(380)
Pre Amplifier			ORPHEUS TWO Ver2(100)
	Constellation audio VIRGO (230)		JEFF ROWLAND Corus(165)
SACD/CD Player	Playback Designs MPS-5 (250)		ESOTERIC K-01(140)
D/A Converter	CH Precision C1+CLOCK (295)		LINN KLIMAX DS/K(220)
SACD/CD Transport	CH Precision D1+CLOCK (350)		
other	Antelope Audio Isochrone 10M (85)		BRINKMANN OASIS+10.5(243)
			BRINKMANN TITAN(50)
			Aurorasound VIDA(29.8)
			ESOTERIC G-01(135)

第36回 マラソン試聴会 「with Sound(いつもそこに音楽がある)」Part.2

担当MC	Dyna5555 川又		
Main Theme	Daniel Hertzをじっくりと聴く!!		
Timetable	10/27 Part.2 / 13:15~14:00		
Attention point	注目の新ブランド、Daniel Hertzのフルシステムをじっくりと聴く!!		
	10月21日にH.A.Lを訪れたMarkLevinsonのメッセージと選曲を披露しつつ、		
	MarkLevinsonの感性を再び世界に問う個性と魅力をこのステージで体験!!		
Speaker System			
	Daniel Hertz M1 Reference Speaker System(1100)		
Power Amplifier			
	Daniel Hertz M5 TELIKOS Mono Reference Power Amplifier(115×4)		
Pre Amplifier			
	Daniel Hertz M6 1 MegOhms Preamplifier(140)		
D/A Converter			
	ESOTERIC D-02(140)		
SACD/CD Transport			
	ESOTERIC P-02(140)		
other			
	ESOTERIC G-01(135)		

第36回 マラソン試聴会 「with Sound(いつもそこに音楽がある)」Part.3

担当MC	Trade center 厚木	with	Dyna5555 島
Main Theme	モニタースピーカーの進化系を聴く!!		
Timetable	10/27 Part.3 / 14:15~16:15		
Attention point	伝統の38cmウーファー搭載のJBL 4365、B&W802SDは20cmダブルウーファー、TAD-E1は18cmのダブルウーファーと低域を支えるユニット構成は違ってもモニタースピーカーの系譜を持つ三者の個性はどう違うのか!?		
Speaker System	JBL 4365 (160)		TAD-E1(200) B&W 802SD(Piano Black 200)
Power Amplifier	McIntosh MC601(140) OCTAVE MRE-220(230)		TAD TAD-M2500(160) CLASSE GA-M600(220)
Pre Amplifier	McIntosh C50(78) LINN KLIMAX DSM(240)		TAD TAD-C2000(190) SOULNOTE Fundamental LA-10(100)
SACD/CD Player	Marklevinson No512 (210)		TAD-D600 (250)
D/A Converter	LINN AKURATE DS/K(85)		Playback Designs MPD5+USB-X(215) CH Precision C1+ストリーミングボード等(371)
other	LINN SONDEK LP12 SYSTEM(290)		EMILAI acroama (60) Antelope Audio Isochrone 10M (85)

第36回 マラソン試聴会 「with Sound(いつもそこに音楽がある)」Part.4

担当MC	Trade center 厚木		
Main Theme	同形異音!! 二つのProject EVERESTを聴く!!		
Timetable	10/27 Part.4 / 16:30~17:15		
Attention point	外形寸法と重量はほぼ同じという同時発売の二つのProject EVERESTは果たして どう音質が違うのか? これほどの大型スピーカーの同形異音を検証するのは 店頭では困難!! このマラソン試聴会だから実現出来る興奮の比較試聴がこれ!!		
Speaker System	JBL DD67000(600)		
	JBL DD65000(480)		
Power Amplifier	First Watt SIT-1(110)		
Pre Amplifier	LINN KLIMAX DSM(240)		
other	NORDOST ODIN-SP1.0m(240)		
	LINN SONDEK LP12 SYSTEM(290)		

第36回 マラソン試聴会 「with Sound(いつもそこに音楽がある)」Part.5

担当MC	Dyna5555 川又	with	Trade center 厚木
Main Theme	大型スピーカーの醍醐味を聴く!!		
Timetable	10/27 Part.5 / 17:30~20:00		
Attention point	どこでもやったことのないTAD-R1MK2とJBL DD67000の対決!! 伝統の英国製ハイエンドブランドとして揺るぎないTANNOY Kingdom Royalを最先端のLINNシステムで鳴らし込む醍醐味!!そして…ドイツからやってきたハイエンドブランドAvantgardeとAccoustic Artsが結合したらどうなるのか!! 意外な選曲で個性的な大型スピーカーの魅力をあぶり出す。さあ、あなたはどっち!!		
Speaker System	TAD-R1MK2(700)	vs	JBL DD67000(600)
	Avantgarde primo Ω G2(900)	vs	TANNOY Kingdom Royal(550)
Power Amplifier	TAD-M600(500)		OCTAVE MRE-220(230)
	Accoustic Arts AMP III(220×2)		LINN KLIMAX SOLO(280)
Pre Amplifier	TAD-C600(300)		EMT JPA-66(400)
	Accoustic Arts TUBE-PREAMP II (120)		LINN KLIMAX KONTROL SE(140)
SACD/CD Player	TAD-D600(250)		Marklevinson No512 (210)
D/A Converter	ESOTERIC D-02(140)		LINN KLIMAX DS/K(220)
	Accoustic Arts TUBE-DAC II MK2 (120)		
SACD/CD Transport	ESOTERIC P-02(140)		
	Accoustic Arts DRIVE II (120)		
other	TechDAS Air Force One(650)		LINN SONDEK LP12 SYSTEM(290)
	Burmester 100 (198)		
	ZenSati Seraphim/XLR 1.5m(130.2)		
	ZenSati Seraphim/XLR 8.0m(403.2)		
	ZenSati Seraphim/Spk cable 3.0m(336)×2Pair		
	ESOTERIC G-01(135)		